SAMSUNG

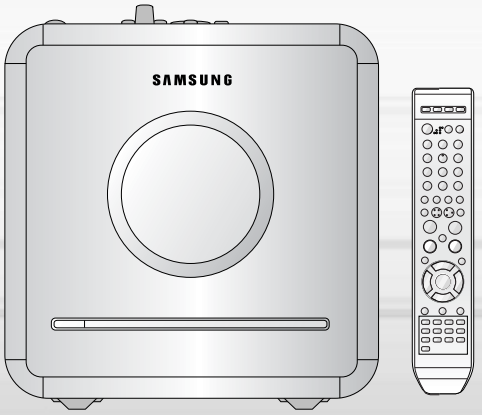
SISTEMA DE MICRO COMPONENTES

MM-X7

ESTE APARATO ESTÁ FABRICADO POR:

SAMSUNG ELECTRONICS

Manual de instrucciones



DivX® COMPACT disc DIGITAL AUDIO MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

AH68-01953E(REV 1.0)

Advertencias

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRECAUCION
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT OPEN

PRECAUCION:
PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCION, NO ABRA ESTA UNIDAD. NO CONTIENE
ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto láser de clase 1.

El uso de los ajustes de control o rendimiento de los procedimientos que no sean los especificados aquí, pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

PRECAUCIÓN: RADIACIÓN LASER INVISIBLE. CUANDO SE ABRA EL APARATO Y LOS DISPOSITIVOS DE ENCLAVAMIENTO SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

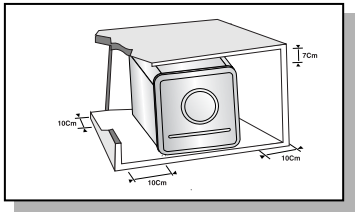
Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.

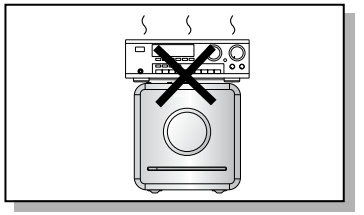
Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

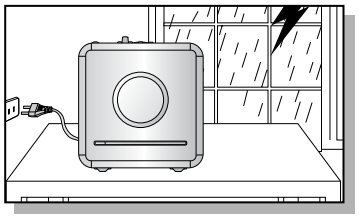
PRECAUCION: PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUCIR TOTALMENTE EL ENCHUFE.

Precautions



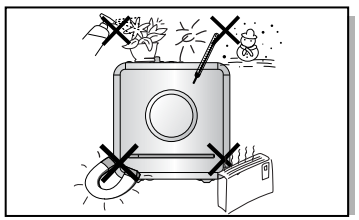


Asegúrese de que la tensión de alimentación de la red local es compatible con la que se indica en la etiqueta de identificación pegada al dorso del reproductor. Instálelo horizontalmente, sobre un soporte adecuado (mueble) dejando suficiente espacio libre alrededor del aparato para que tenga buena ventilación (7 a 10 cm). Cerciórese de que las aberturas de ventilación no queden cubiertas. No coloque nada encima del reproductor CD. No ponga el reproductor encima de amplificadores o en cualquier otro equipo que libere calor. Antes de desplazar el reproductor compruebeque el compartimento del disco esté vacío. Esta unidad ha sido diseñada para trabajar continuamente. Cuando lo apaga (posición standby) no se desconeta de la red. Si Ud. desea desconectarlo de la red, saque la toma de la red; esto se recomienda si no utiliza el aparato durante cierto tiempo.

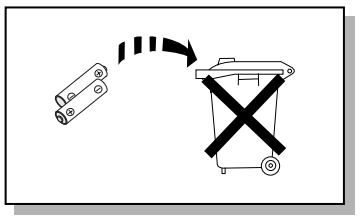


En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.

No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



Proteja el equipo de la-humedad y del calor excesive (chimenea), así como de cualquier otro equipo que produzca potentes campos magnéticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cale de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal. Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras actividades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia : Hasta el limite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violacion de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente. Condensación : Si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



La pila utilizada en este aparato contiene sustancias químicas que pueden dañar el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos. Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

Características

Reproducción de múltiples discos y CINTA, Radio AM/FM

El modelo MM-X7 combina la ventaja de la capacidad de reproducción de múltiples discos, incluyendo los discos CD, DivX, WMA, MP3-CD, CD-R, CD-RW, con un sintonizador de CINTA, radio AM/FM sofisticado, todo en un solo reproductor.

Función de ahorro de energía de la pantalla de TV

El equipo MM-X7 aumenta y disminuye automáticamente el brillo de la pantalla de TV a los 3 minutos de ponerlo en el modo parada o de pausa.

Función de ahorro de energía

El equipo MM-X7 se apaga automáticamente a los 20 minutos en el modo de parada o de pausa.

Contenido

PREPARACIÓN
Advertencias ... 1
Precautions ... 2
Características ... 3
Descripción ... 5

CONEXIONES
Conexión de los altavoces ... 9
Conexión a un TV ... 10
Conexión de componentes externos ... 10
Conexión de las antenas FM y AM (MW) ... 11
Ajuste del reloj ... 12

OPERACIÓN
Reproducción de disco ... 13
Reproducción de CD MP3/WMA ... 14
Reproducción DivX ... 15
Presentación de la información del disco ... 17
Reproducción rápida/lenta ... 18
Salto de escenas o canciones ... 19
Repetición de la reproducción ... 20
Para moverse directamente a una escena o canción ... 22
Reproducción de archivos JPEG ... 23

USB
Cómo reproducir USB ... 24
Cómo seleccionar una pista en un dispositivo USB ... 25
Para usar la búsqueda de alta velocidad ... 26

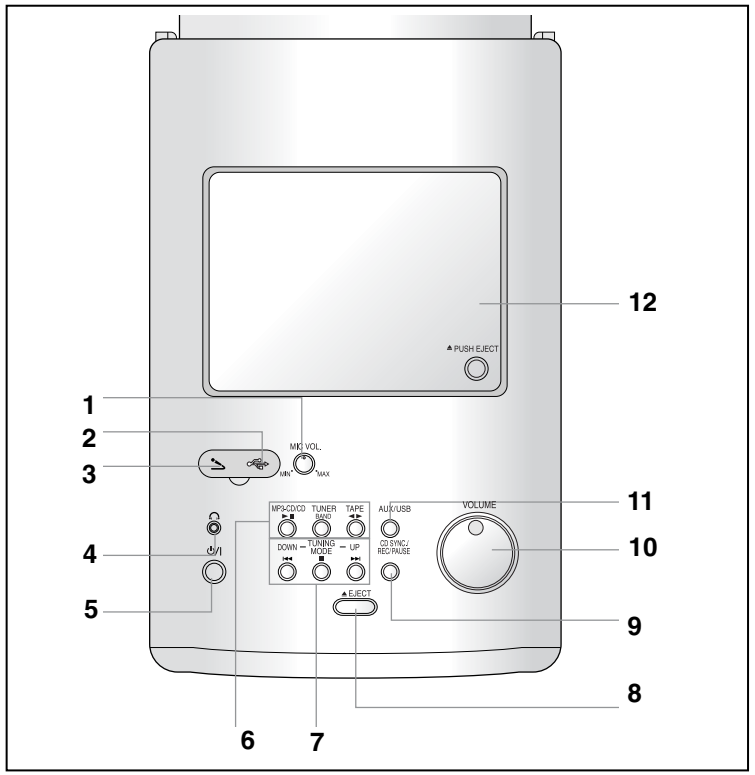
OPERACIÓN DEL RADIO
Escuchar la radio ... 27
Emisoras programadas ... 28

AUDICIÓN Y GRABACIÓN DE UNA CASETE
Reproducción de una cinta ... 29
Cómo seleccionar el Modo de reproducción de la cinta/Función de repetición A_B ... 30
Tape counter ... 30

MISCELÁNEA
Función del temporizador ... 31
Cancelación del temporizador ... 32
Grabación de un disco ... 33
Grabación de un programa de radio ... 35
Función EQ/Sound Mode/Treble/Bass ... 36
Función Dormir / Función Mute (Sin sonido) ... 37
Función DEMO / Función COLOR ... 38
Conexión de los uriculares ... 39
Controu de voz ... 39
Precauciones en el manejo y almacenamiento de los discos ... 40
Notas acerca de los discos ... 41
Antes de solicitar un servicio de reparación ... 42
Especificaciones ... 43
Reproductor compatible con la función USB ... 44

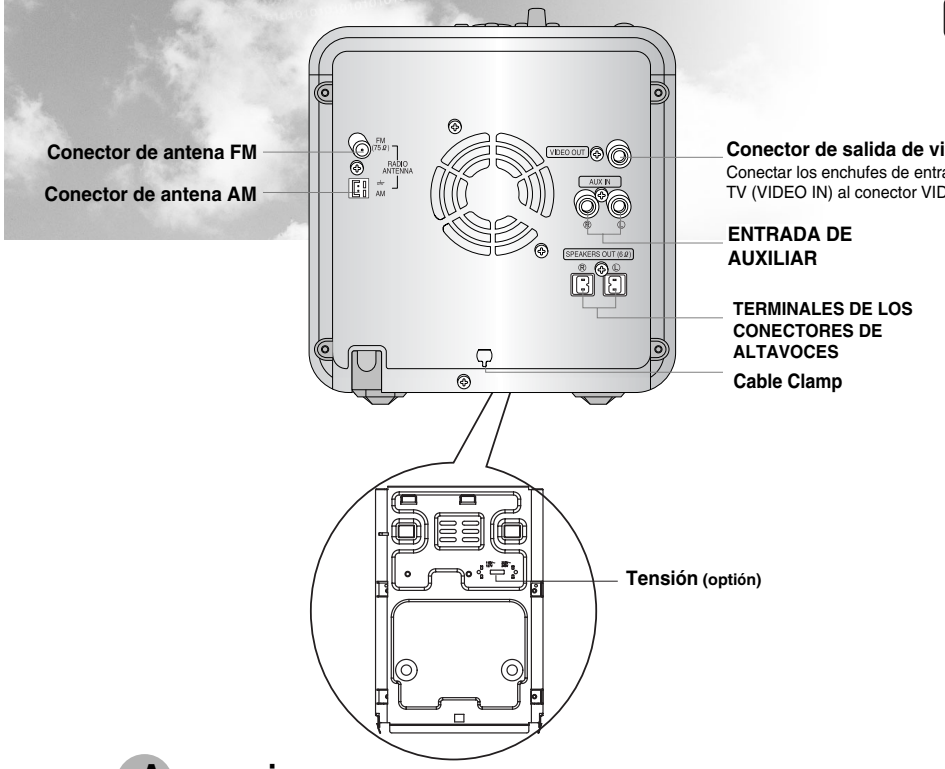
Descripción

—Panel superior—



1. MIC VOLUMEn (optión)
2. CONEXIÓN USB
3. MIC (optión)
4. CONECTOR DE LA CLAVIJA DE LOS AURICULARES
5. EN ESPERA/ENCENDIDO
6. FUNCIÓN (MP3-CD/CD/TUNER/TAPE)
7. BOTONES DE FUNCIÓN DE BÚSQUEDA/ MODO DE SINTONIZACIÓN DE RADIO O EL BOTÓN
8. EJECT
9. SINCRONIZACIÓN DEL CD/GRABACIÓN/PAUSA
10. VOLUMEN
11. AUX/USB
12. CASSETTE

—Panel posterior—



Conector de salida de video
Conectar los enchufes de entrada de video TV (VIDEO IN) al conector VIDEO OUT.

ENTRADA DE AUXILIAR

TERMINALES DE LOS CONECTORES DE ALTAVOCES

Cable Clamp

Accesorios

Control remoto

Cable de Video

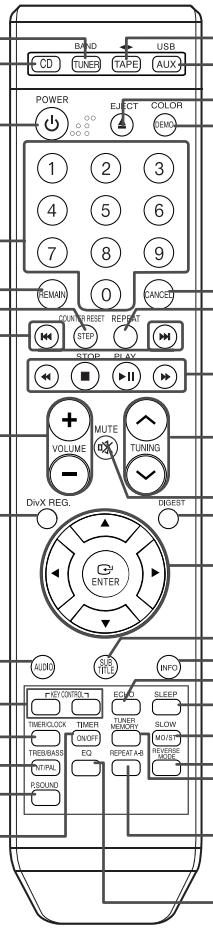
Antena FM

Antena AM

Manual del usuario

Descripción

—Control remoto—

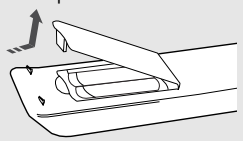


Tecla SINTONIZADOR/Banda
Tecla CD
Tecla POWER
Teclas numéricas (0~9)
Tecla REMAIN
Tecla COUNTER RESET/STEP
Teclas Salto CD Skip
Tecla de VOLUMEN
Tecla DivX REG.
Tecla AUDIO
Tecla KEY CONTROL *b* &#
Tecla TIMER/CLOCK
Tecla TREB/BASS/NT/PAL
Tecla P.SOUND
Tecla TIME ON/OFF

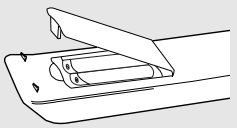
Tecla TAPE
Tecla AUX/USB
Tecla EJECT
Tecla DEMO/COLOR
Tecla CANCEL
Tecla REPEAT
Tecla Reproducción/Pausa
Tecla de detención
Tecla BÚSQUEDA
Tecla TUNING(Sintonización)
Tecla MUTE (sin sonido)
Tecla DIGEST
Tecla Dirección/Entrar
Tecla SUBTITLE
Tecla INFO
Tecla ECHO
Tecla SLEEP
Tecla SLOW /MO/ST
Tecla REVERSE MODE
Tecla TUNER MEMORY
Tecla REPEAT A-B
Tecla EQ

Inserte las pilas en el control remoto

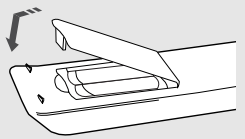
1 Quite la cubierta del alojamiento de las pilas en la parte posterior del control remoto presionándolas y haciendo deslizar la cubierta en la dirección que marca la flecha.



2 Inserte dos pilas AAA de 1,5 V poniendo atención a las correctas polaridades (+ y –).



3 Vuelva a colocar la cubierta de las pilas.

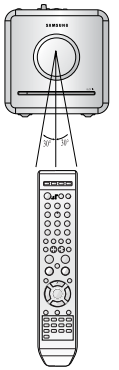


Atención **Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:**

- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir las polaridades:(+) con (+) y (–) con (–).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

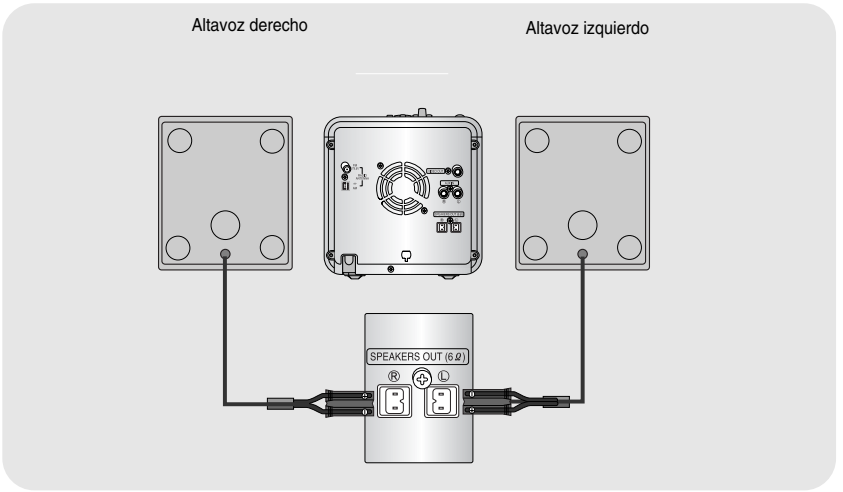
Alcance de operación del control remoto

El control remoto puede ser usado dentro de una distancia aproximada de 23 pies / 7 metros en línea recta. También se puede operar en un ángulo horizontal de hasta 30° medido desde el sensor del control remoto.



Conexión de los altavoces

Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.



Altavoces L R

- Ubique estos altavoces frente al oyente, dirigidos hacia dentro (a 45° aproximadamente).
- Ubique los altavoces de modo que los tweeters (altavoces de alta frecuencia) se encuentren alineados a nivel del oído.

Selección de la posición del oyente

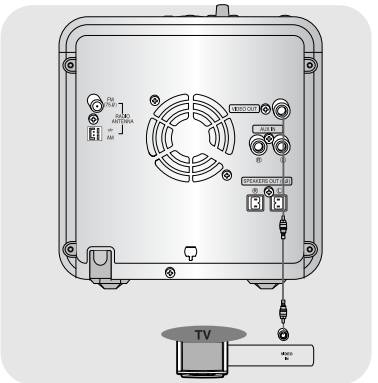
La posición del oyente debe estar ubicada a una distancia de 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla de la TV. Ejemplo: Para una TV de 32", debe haber una separación de 2~2,4 m (6~8 pies)
Para una TV de 55" debe haber una separación de 3,5~4 m (11~13 pies)

Instrucciones para la instalación del altavoz

- La instalación cerca de un aparato de calefacción, bajo la luz solar directa o en un lugar con humedad puede conllevar a la degradación del altavoz.
- No instale en la pared o en un lugar elevado o cualquier otra posición inestable para evitar un posible accidente causado por la caída del altavoz.
- No separe el altavoz del televisor o del monitor de la computadora. La posición del altavoz con respecto al televisor o la computadora puede alterar la calidad de la imagen de la pantalla.

Conexión a un TV

Asegúrese de apagar la unidad y de desenchufar el cable de alimentación antes de moverla o instalarla.



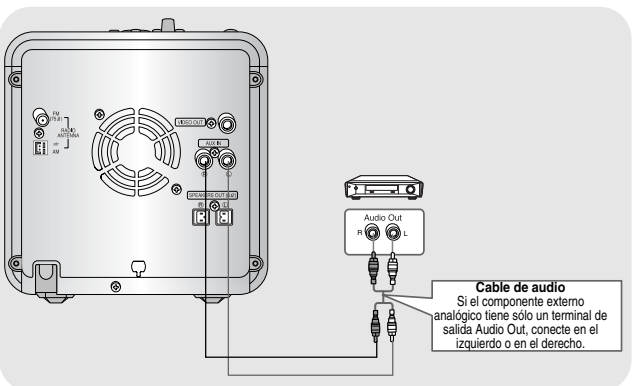
Vídeo Compuesto ····· Buena calidad

Conecte el cable de vídeo provisto del terminal VIDEO OUT (salida de vídeo) del panel posterior del sistema al terminal VIDEO IN (entrada de vídeo) de su televisor.

Conexión de componentes externos

Conexión de un componente externo analógico

Ejemplo: Componentes de señal analógica tales como el VCR, la videocámara, y la TV.


Audio Out
R
L
Cable de audio
Si el componente externo analógico tiene sólo un terminal de salida Audio Out, conecte en el izquierdo o en el derecho.

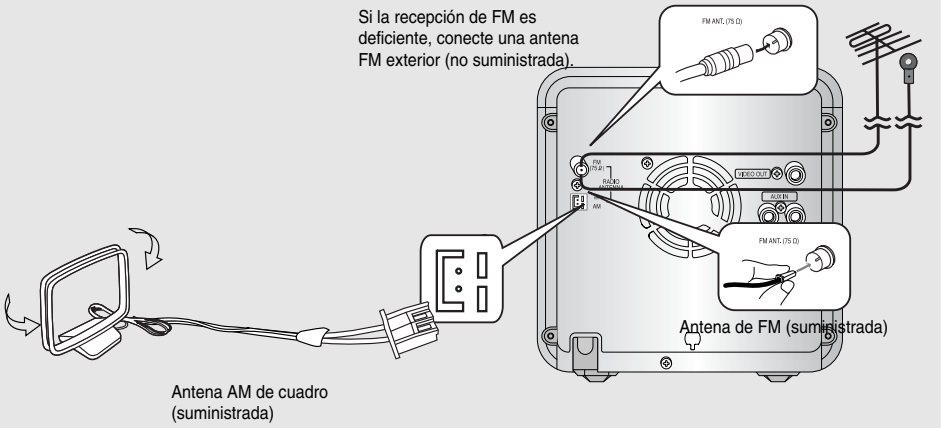
1 Conecte los terminales Audio In del reproductor de CD y Audio Out del componente externo analógico.

- Asegúrese de hacer coincidir los colores de los conectores.

2 Pulse **AUX** para seleccionar AUX.

- Aparece '**AUX**' en la pantalla.

Conexión de las antenas FM y AM (MW)


Si la recepción de FM es deficiente, conecte una antena FM exterior (no suministrada).
FM ANT. (75 Ω)
VIDEO OUT
AUX IN
FM ANT. (75 Ω)
Antena de FM (suministrada)
Antena AM de cuadro (suministrada)

Conexión de la antena de FM

1. **Conecte la antena FM suministrada al terminal FM 75Ω COAXIAL como medida provisional.**
2. **Mueva ligeramente el cable de la antena hasta que encuentre una ubicación en donde la recepción sea buena, luego fíjela a una pared u otra superficie rígida.**

• Antes de conectar un cable coaxial de 75Ω (con un conector tipo estándar), desconecte la antena de FM suministrada.

Conexión de la antena de AM(MW)

1. **Conecte la antena AM de cuadro suministrada a los terminales AM .**
2. **Si la recepción es deficiente, conecte un alambre exterior cubierto de vinilo al terminal AM (Mantenga la antena de cuadro AM conectada). (Mantenga conectada la antena de cuadro AM).**

Ajuste del reloj

Se dispone de unos pocos segundos en cada paso para seleccionar las opciones.
Si excede ese intervalo, debe comenzar de nuevo.

1 Prenda el equipo presionando el botón **POWER** .

2 Presione el botón **TIMER/CLOCK** dos veces.

• Aparece **CLOCK**.

3 Presione el botón **ENTER**.
La hora parpadea.

• Aumentar las horas :
• Disminuir las horas :

4 Cuando aparezca la hora correcta, presione **ENTER**. Los minutos parpadean.

• Aumentar los minutos :
• Disminuir los minutos :

5 Cuando aparezca la hora correcta, presione **ENTER**.

• Aparece "**TIMER**" en la pantalla.
• Ahora, está establecida la hora actual.

Nota

• Puede visualizar la hora, incluso cuando esté utilizando otra función, presionando una vez **TIMER/CLOCK**.

Selección del formato de video

Desconecte la unidad principal y, a continuación, pulse y mantenga presionado el botón NT/PAL en el mando a distancia durante un período superior a 5 segundos.

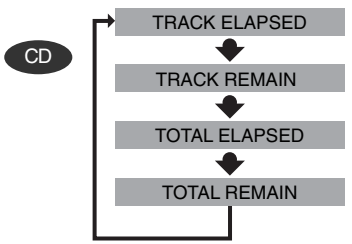
- El formato predeterminado de vídeo es “PAL”.
- En la pantalla aparecerán “NTSC” y “PAL”.
  Esta vez pulse brevemente el botón NT/PAL para seleccionar entre “NTSC” y “PAL”.
- Cada país tiene un formato estándar de vídeo diferente.
- Para una reproducción normal, el formato de vídeo del disco deberá ser el mismo que el formato de vídeo de su TV.

Comprobación del tiempo disponible

Pulse la tecla REMAIN.

• Puede comprobar el tiempo total y el tiempo disponible de un título o capítulo que se está reproduciendo.

Cada vez que se pulsa la tecla REMAIN



Reproducción de disco

1 Cargue un disco.
- Inserte un disco de modo que la etiqueta mire hacia arriba.

2 Para expulsar el disco,pulse el botón EJECT.

CD

- La reproducción comienza automáticamente.

MP3 DivX JPEG

- La reproducción comienza automáticamente.
- Si la TV está prendida, aparecerá en la pantalla una lista de los archivos MP3 del CD.

Nota
- Dependiendo del disco, la pantalla de información inicial del disco puede parecer diferente.
- Dependiendo del modo de grabación, puede que algunos discos MP3-CD no se puedan reproducir.
- La tabla de contenido de un disco MP3-CD varía dependiendo del formato de pista MP3 grabado en el disco.

Para detener la reproducción, pulse la tecla **STOP** durante la reproducción.

- Si se pulsa dos veces, aparecerá el mensaje “STOP”, y si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** (▶II) , la reproducción se iniciará desde el comienzo.

Para detener momentáneamente la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** durante la reproducción.

- Para reanudar la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** otra vez.

Reproducción de CD MP3/WMA

Pueden reproducirse CD de datos (CD-R, CD-RW) codificados en formato MP3/WMA.

1 Cargue un disco MP3/WMA.
- Aparecerá la pantalla de menú MP3/WMA y se iniciará la reproducción.
- El aspecto del menú depende del disco MP3/WMA.
- No se pueden reproducir archivos WMA-DRM.

2 En el modo de detención, use ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar el álbum y después pulse el botón **ENTER**.
- Use ▲ ▼para seleccionar la pista.

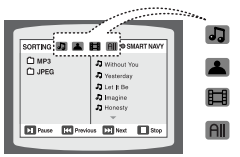
3 Cambie el álbum usando ◀ ▶ ▲ ▼para seleccionar otro álbum en el modo de detención y después pulse el botón **ENTER**.
- Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.

4 Pulse el botón **STOP** para detener la reproducción.

Nota
- En función del modo de grabación, algunos CD MP3/WMA no podrán reproducirse.
- El índice de un CD MP3 varía en función del formato de la pista MP3/WMA grabada en el disco.

Para reproducir un archivo en la pantalla del menú,

Pulse el botón ◀ ▶ ▲ ▼cuando esté en el estado de detención y seleccione el icono que desee desde la parte superior del menú.
- Para reproducir archivos de música solamente, seleccione el icono .
- Para ver archivos de imagen solamente, seleccione el icono .
- Para ver archivos de imagen en movimiento solamente, seleccione el icono .
- Para seleccionar todos los archivos elija el icono .



- Icono de archivo de música
- Icono de archivo de imagen
- Icono de archivo de película
- Icono de todos los archivos

Reproducción DivX

Avance y retroceso

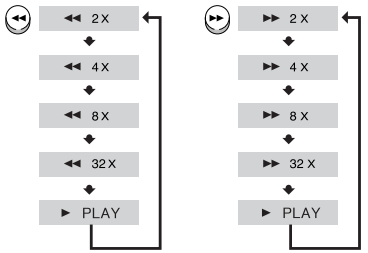
Durante la reproducción, pulse el botón ⏮ ⏭ .

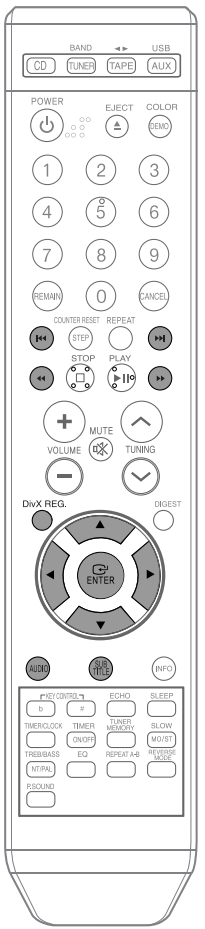
- Si hay más de 2 archivos en el disco, cada vez que pulsa el botón ⏭ se pasa al siguiente archivo.
- Si hay más de 2 archivos en el disco, cada vez que pulsa el botón ⏮ se pasa al archivo anterior.

Reproducción rápida

Pulse el botón ◀◀ ▶▶ .

- Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:





Registro de DviX (R)

Pulse el botón **DivX REG.**.

•Utilice el código de registro para registrar este reproductor en el formato a la demanda de vídeo DivX (R). Para saber más, vaya a www.divx.com/vod.

Función Salto 5 minutos

Durante la reproducción, pulse el botón ◄ , ► .

- Avanzar la visualización unos 5 minutos cada vez que pulse el botón ► .
- Retroceder la visualización unos 5 minutos cada vez que pulse el botón ◄ .

Pantalla de sonido

Pulse el botón **AUDIO.**

- Si hay varias pistas de audio en un disco, podrá alternar entre ellas.
- Cada vez que pulse el botón, se alternará entre la selección de "**AUDIO** (1/1,1/2 ...) y " ".

Nota • " " aparecerá cuando haya un idioma compatible en el disco.

Aparición de subtítulos

In Power off,Mantenga Pulseado el botón **SUBTITLE.**

- Cada vez que pulse el botón,la selección cambiará entre "**CODE 1**","**CODE 2**","**CODE 3**","**CODE 4**" y "**CODE 5**".
- Si el disco sólo tienen un archivo de subtítulos,se reproducirá automáticamente.
- Se admiten hasta 8 idiomas de subtítulos.CODE 1 en inglés y coreano,CODE 2 en lugar de:inglés y latín (como francés,alemán),CODE 3 en lugar de:inglés y latín2(como húngaro),CODE 4 en lugar de:cirílico (como roso,búlgaro) y CODE 5 en lugar de polaco.

Tabla de funciones DivX

Compatible con DivX
Los archivos **Avi** se utilizan para guardar datos de audio y vídeo; éstos deben guardarse en el CD en el formato ISO 9660.

		ESPECIFICACIONES
Compatibilidad de VÍDEO	DivX3.11	Hasta la última versión
Compatibilidad de AUDIO	MP3	Velocidad en bits: 80 kbps ~ 320 kbps
	AC3	Velocidad en bits: 128 kbps ~ 448 kbps
	WMA	Velocidad en bits: 56kbps~160kbps

Los MPEGs que contienen DivX pueden dividirse en audio y vídeo.

- **Compatibilidad de vídeo** : se admiten todas las versiones de DivX superiores a la versión 3.11 (incluida la más reciente 5.1). También se admite XviD.
- **Compatibilidad de audio** : se admiten MP3 codificados con una velocidad en bits de 80 kbps a 320 kbps, AC3 de 128 kbps a 448 kbps y archivos.
- **Asimismo, para subtítulos, esta unidad admite el formato de texto (SMI).**

Nota

- Al reproducir el disco DivX, sólo se puede reproducir el archivo con la extensión AVI.
- Al grabar un archivo de subtítulos en un CD-ROM con el PC, asegúrese de guardarlo como archivo SMI.

Presentación de la información del disco

Usted puede ver en la pantalla de la TV la información de la reproducción del disco.

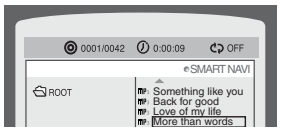
Pulse la tecla **INFO**.

- Cada vez que pulse la tecla, la visualización cambiará como se indica a continuación:

CD

Desaparece la visualización

MP3 DivX JPEG



Desaparece la visualización

Nota

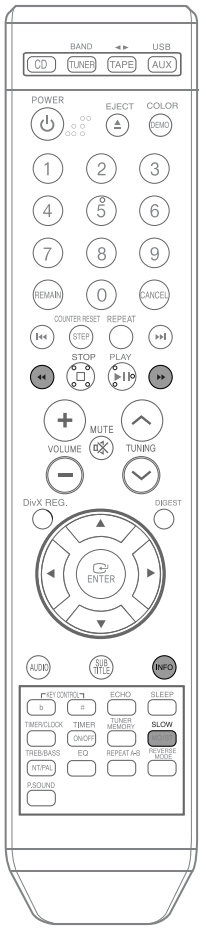
- Dependiendo del disco, la visualización de la información puede aparecer diferente.
- Dependiendo del disco, usted puede también seleccionar DOLBY DIGITAL.

- **aparece en la pantalla de TV!**
  Si este símbolo aparece en la pantalla de TV al pulsar algún botón, significa que esa operación no se puede realizar con el disco en reproducción.
- **Qué es una Pista (Archivo)?**
  Una sección de video o un archivo de música grabado en un CD, o MP3-CD.

Pantalla de información

- Indicador de la PISTA (ARCHIVO)
- Indicador del IDIOMA DEL AUDIO
- Visualización de SUBTÍTULOS
- CD Indicador del CD
- Indicador de REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN
- LR Indicador del ESTÉREO (Izq./Der.)

Reproducción rápida/lenta



Reproducción rápida

CD MP3

Pulse ◀◀, ▶▶ .

- Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:

◀◀ 2 X → ◀◀ 4 X → ◀◀ 8 X → ◀◀ 32 X → ► PLAY

▶▶ 2 X → ▶▶ 4 X → ▶▶ 8 X → ▶▶ 32 X → ► PLAY

Reproducción lenta

Pulse la tecla **SLOW**.

- Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:

DivX

1/2 → 1/4 → 1/8 → ► PLAY

Nota

- La reproducción lenta en retroceso no funciona en los discos Divx.
- No hay sonido durante la reproducción lenta y la reproducción por pasos.

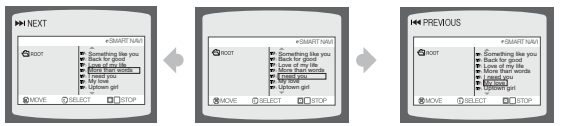
Salto de escenas o canciones

MP3

Pulse brevemente ⏮ ⏭ .

- Cada vez que se pulsa la tecla durante la reproducción, se mueve hacia el siguiente o anterior capítulo, pista o directorio (archivo) y lo reproduce.
- Pero, no se pueden saltar capítulos consecutivamente.

MP3



Reproducir cuadro a cuadro DivX

Pulse la tecla **STEP**.

- The picture moves forward one frame each time the button is pressed during playback.

Repetición de la reproducción

La repetición de la reproducción le permite repetir un capítulo, título, pista (canción) o directorio (archivo MP3).

SPA

CD MP3 JPEG

Pulse la tecla **REPEAT**.

- Cada vez que se pulsa esta tecla durante la reproducción, el modo de repetición de la reproducción cambia así:

CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → REPEAT : TRACK

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → REPEAT : RANDOM

Opciones de la repetición de reproducción

RANDOM (Aleatorio)
Reproduce las pistas en orden aleatorio. (Puede que una pista que ya se haya reproducido se vuelva a reproducir)

TRACK (Pista)
Reproduce repetidas veces la pista seleccionada.

DIR
Reproduce repetidas veces todas las pistas de una carpeta seleccionada.

DISC (Disco)
Reproduce repetidas veces el disco completo.

OFF (Desactivado)
Se cancela la Repetición de reproducción.

OPERACIÓN

CD

Para seleccionar el modo Repetir reproducción en la pantalla de información del disco

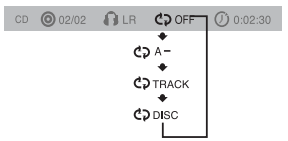
1 Pulse dos veces la tecla **INFO**.

En el caso de un CD, pulse el botón INFO una vez.

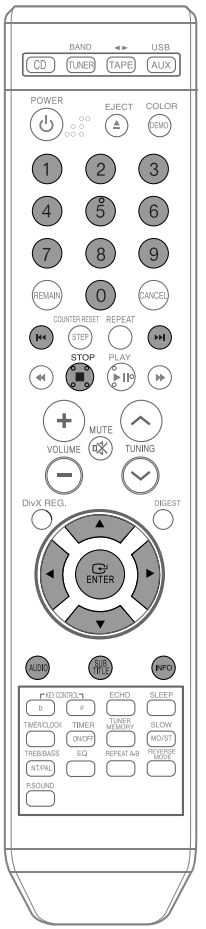
2 Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN.

3 Pulse la tecla ▼ para seleccionar el modo de Repetición de reproducción seleccionado.

CD



4 Pulse la tecla **ENTER**.



Nota

- Para los discos MP3 y JPEG, usted no puede seleccionar la Repetición de reproducción desde la pantalla de información.

Para moverse directamente a una escena o canción

SPA

OPERACIÓN

CD

1 Pulse la tecla **INFO**.

Para moverse a un Título o Pista

2 Pulse las teclasr ▲, ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el título o pista y luego pulse la tecla **ENTER**.

Para moverse a un Capítulo

3 Pulse las teclas ◀, ▶ para desplazar el cursor al indicador del Capítulo.

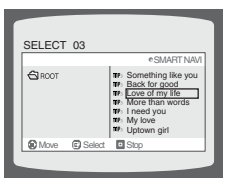
Para moverse a un Capítulo

4 Pulse las teclas ▲, ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el capítulo y luego pulse la tecla **ENTER**.

MP3 JPEG

Pulse las teclas **numéricas**.

- Se reproducirá el archivo seleccionado.
- Un disco MP3 o JPEG no se puede mover de la pantalla de información del disco.
- Cuando se esté reproduciendo un disco MP3 o JPG, usted no puede usar ▲, ▼ para mover una carpeta.
  Para mover una carpeta, pulse ■ (Stop) y luego pulse ▲, ▼ .



Nota

- Usted puede pulsar ⏮ ⏭ en el control remoto para moverse directamente al título, capítulo o pista deseada.
- Dependiendo del disco, puede que no sea posible moverse al título o al tiempo seleccionado.

Reproducción de archivos JPEG

Las imágenes captadas con una cámara digital o videocámara, o los archivos JPEG de una PC se pueden guardar en un CD.

JPEG

Función Digest (Compendio)

Usted puede ver 9 imágenes JPEG en la pantalla de TV.

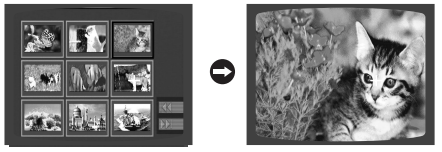
1 Cargue un disco JPEG.

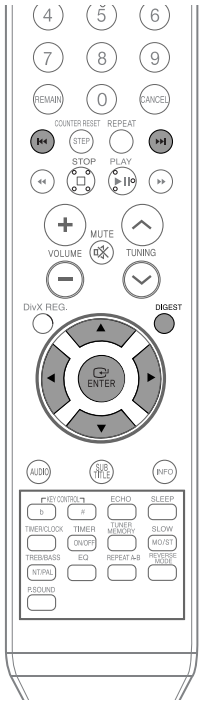
2 Pulse la tecla **DIGEST** durante la reproducción.

- Los archivos JPEG se mostrarán en 9 ventanas.

3 Pulse las teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para seleccionar la imagen deseada y luego pulse la tecla **ENTER**.

- La imagen seleccionada se reproduce por 5 segundos antes de pasar a la siguiente imagen.

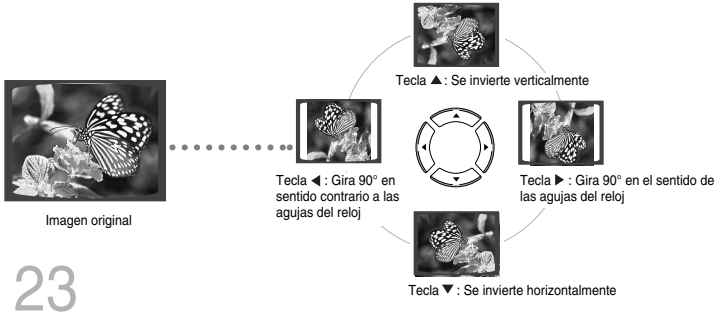




Para ver la imagen anterior o la siguiente en 9 ventanas, pulse ⏮ ⏭ .

Función de rotación/inversión

Pulse las teclas ▲, ▼, ◀, ▶ durante la reproducción.


Tecla ▲: Se invierte verticalmente
Tecla ◀: Gira 90° en sentido contrario a las agujas del reloj
Tecla ▶: Gira 90° en el sentido de las agujas del reloj
Tecla ▼: Se invierte horizontalmente
Imagen original

Cómo reproducir USB

SPA

Podrá reproducir archivos MP3 por medio de conectar varios dispositivos de almacenamiento USB externos, tales como memoria flash USB o HDD.

1 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB externo a su reproductor.

2 Seleccione la función USB usando el botón **USB.**

- Se reproducirá automáticamente la primera pista del primer directorio.
- No conecte el dispositivo de carga USB al puerto de conexión USB del reproductor, ya que podría dañar el producto.

Para detener la reproducción

Para detener la reproducción pulse el botón Stop (■).

Por favor, antes de usar el USB, tenga en cuenta lo siguiente.

- Según el tipo de dispositivo de almacenamiento USB externo, éste no funcionará aunque se encuentre conectado al reproductor.
- Un HDD externo permitirá la reproducción del formato FAT, pero no la del formato NTFS.
- Si dispone de un USB 2.0 HDD, conéctelo a una toma de corriente diferente, ya que de lo contrario no funcionaría.
- Si se segmenta en varias partes la memoria del dispositivo de almacenamiento USB externo, sólo podrán reproducirse los archivos de MP3 de la primera unidad del disco duro.
- Con respecto a los directorios, se podrá reproducir hasta el cuarto directorio.
- No se reproducirán archivos aplicados DRM. Digital Rights Management [Gestión de derechos digitales]: tecnología y servicio que protege los beneficios y derechos de copyright del propietario mediante la no permisibilidad del uso no autorizado de contenidos digitales.
- Aunque el nombre del archive termine con .mp3, el archivo no se reproducirá si el auténtico formato del archivo es MPGE capa 1 ó 2.
- Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB externo, sólo cuando se encuentre en modo de desconexión segura (pantalla “USB REMOVE” ON/OFF). De lo contrario, podría dañarse el archivo interno.
  Para entrar en modo de desconexión segura pulse el botón Stop (■) más de 2 veces.
  Si desea reproducir archivos mientras se encuentre en modo de desconexión segura, desconecte y vuelva a conectar el dispositivo de almacenamiento USB externo.
- No se reconocerá el concentrador USB.
- Se mostrarán hasta 14 letras de los nombres de directorios y hasta 30 letras de los nombres de los archivos MP3.

Retraso

- Cuando seleccione la función USB, y dependiendo de la velocidad del dispositivo USB externo, la lectura (READ-IN) de información interna puede tardar varios minutos.
- Cuando seleccione la función USB, la grabación o la búsqueda de la próxima pista podrían comportar retrasos. Especialmente con un dispositivo de almacenamiento masivo como el HDD, y dependiendo del tipo y el número de archivos, el retraso podría ser de varios minutos.
- Incluso con dispositivos de almacenamiento USB externos de la misma capacidad, y dependiendo de la velocidad de cada producto, el tiempo de funcionamiento podría variar.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB externo sólo es compatible con USB VER 1.1 y la velocidad de acceso es baja, la grabación podría resultar defectuosa o se podrían grabar ruidos.
- No reproduce DIVX/XVID,ni archivos WMV cuando reproduce USB.

- La función USB de este producto no es compatible con todos los dispositivos USB. Para obtener más información acerca de los dispositivos que son compatibles, por favor consulte la página 44.

OPERACIÓN

Cómo seleccionar una pista en un dispositivo USB

Podrá seleccionar un directorio y un archivo MP3 durante la reproducción o cuando esté detenido.

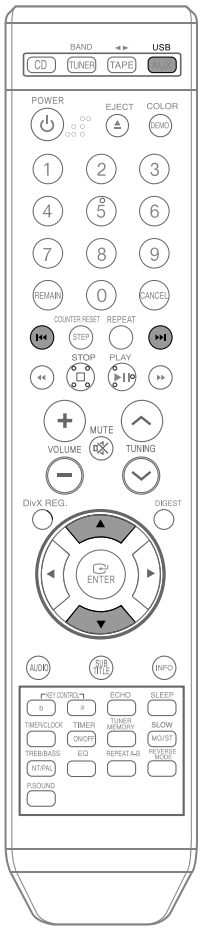
¡Antes de empezar!
- Conecte el dispositivo de almacenamiento USB externo a su reproductor.
- Seleccione la función USB usando el botón USB.

1 Para mover el directorio pulse los botones ▲ , ▼ del cursor.

- Cada vez que pulse el botón, se desplazará al directorio previo o posterior y empezará a reproducir.
- Esta función sólo estará disponible en el mando a distancia.

2 Si desea mover el archivo, pulse brevemente el botón ⏮ , ⏭ .

- Moverá el archivo dentro del directorio.
- Si pulsa el botón ⏮ , ⏭ más veces que la cantidad de archivos almacenados en el directorio, se desplazará al próximo directorio.



Para usar la búsqueda de alta velocidad

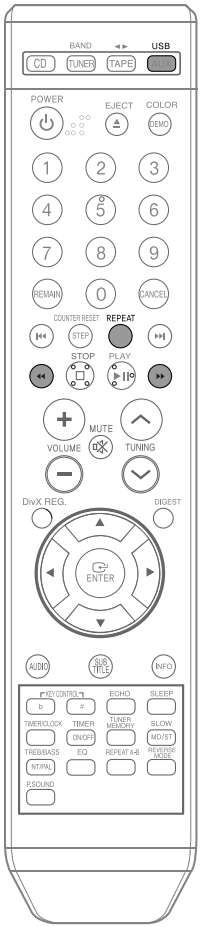
SPA

¡Antes de empezar!
- Conecte el dispositivo de almacenamiento USB externo a su reproductor.
- Seleccione la función USB usando el botón USB.

Podrá buscar rápidamente la parte que desee durante la reproducción

Pulse el botón ◀◀ , ▶▶ .

- Si pulsa y mantiene presionado el botón, podrá buscar en dirección hacia delante o hacia atrás 2x⟶ 4x⟶ 8x⟶ 32x⟶play veces más rápido.



Para repetir

Pulse el botón **REPEAT** durante la reproducción.

- REPEAT RANDOM: reproduce pistas en orden aleatorio. (Podría volverse a reproducir una pista que ya ha sido reproducida).
- REPEAT 1: repite la reproducción de 1 sola pista.
- REPEAT Dir: repite la reproducción de la carpeta.
- REPEAT ALL: repite la reproducción de la totalidad de directorios.

Escuchar la radio

Puede escuchar la banda que prefiera (emisoras de transmisión FM, AM) usando la operación de sintonización automática o manual.

Unidad del control remoto

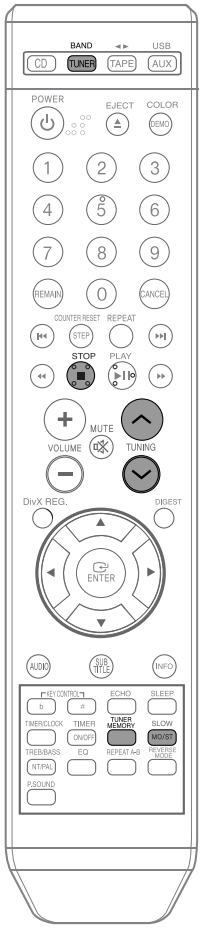
1 Pulse la tecla **TUNER/BAND**.

2 Sintonice la emisora deseada.

Sintonización automática 1 Para seleccionar PRESET, pulse los botones **STOP** (■) , a continuación, pulse el botón TUNING
para seleccionar la emisora predeterminada.

Sintonización automática 2 Para seleccionar "AUTO", pulse los botones **STOP** (■) , a continuación, pulse el botón TUNING
para buscar automáticamente la banda.

Sintonización manual Para seleccionar "MANUAL", pulse los botones STOP (■) , pulse brevemente el botón TUNING para aumentar o reducir la frecuencia en incrementos.



Unidad principal

1 Pulse la tecla **Function** para seleccionar la banda deseada (FM/AM).

2 Seleccione una estación emisora.

Sintonización automática 1 Para seleccionar PRESET, pulse los botones **STOP** (■) , a continuación, pulse el botón ⏮ ⏭
para seleccionar la emisora predeterminada.

Sintonización automática 2 Para seleccionar "AUTO", pulse los botones **STOP** (■), a continuación, pulse el botón ⏮ ⏭
para buscar automáticamente la banda.

Sintonización manual Para seleccionar MANUAL, pulse los botones **STOP** (■) , a continuación, pulse brevemente el botón ⏮ ⏭
para sintonizar una frecuencia más alta o más baja.

Pulse la tecla **MO/ST** para escuchar en Mono/Estéreo.

(Esto se aplica solamente cuando se está escuchando una emisora FM.)

- Cada vez que se pulsa la tecla, el sonido cambia entre "STEREO" y "MONO".
- En áreas de recepción pobre, seleccione el modo MONO para obtener una emisión de modo claro y libre de interferencias.

Emisoras programadas

SPA

Se pueden almacenar hasta:

- 15 emisoras de FM
- 15 emisoras de AM

- **FM** ····· Modulación de frecuencia
- **AM(MW)** ····· Onda media

Example: Presetting FM 89.10 in the memory

1 Pulse la tecla **TUNER(BAND)** y seleccione la banda FM.

2 Use las teclas TUNING para sintonizar "89.10".

- Refiérase al paso 2 de la página 27 para sintonizar automáticamente o manualmente una emisora.

3 Pulse la tecla **TUNER MEMORY**.

- "**PRGM**" titilará en la pantalla.

4 Pulse TUNING para seleccionar FM2.

- Usted puede seleccionar entre 1 y 15.

5 Pulse la tecla **TUNER MEMORY**.

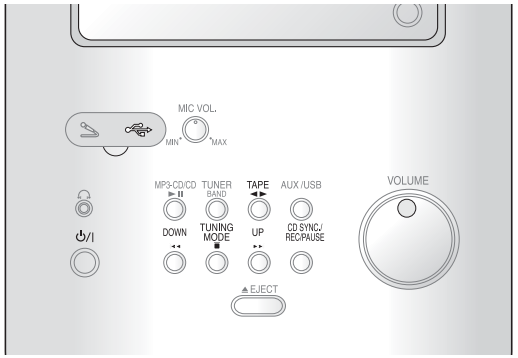
- Pulse la tecla **TUNER MEMORY** antes de que desaparezca la mención '**PRGM**' de la pantalla.
- '**PRGM**' desaparece de la pantalla y la emisora se almacena en la memoria.

6 Para programar otra emisora, repita los pasos 2 a 5.

Para sintonizar una emisora programada, pulse TUNING en el control remoto para seleccionar un canal.

Reproducción de una cinta

Manipule siempre con cuidado sus cintas. Si es necesario,
remítase a la sección titulada "**Precauciones al usar cintas de audio**", en la **página 40**.0



1 Prenda el equipo presionando la tecla **POWER**.

2 Pulse **TAPE** en el reproductor para seleccionar la función Cinta.

3 Pulse la tecla PUSH **EJECT** (⏏) de la platina de casete para abrir su puerta e insertar ésta.

- Inserte una casete con el lado de grabación o reproducción frente al compartimento de casete y después empuje su puerta para cerrarla.

4 Pulse la tecla ◄ ► o ►/II en el mando a distancia . Se comienza a reproducir la cinta.

- Cara A : la tecla (◄►) una vez.
- Cara B : la tecla (◄►) dos veces.

5 Presione la tecla |◄◄ ►►| o ◄◄ ►► en el mando a distancia la tecla según se requiera.

- rebobinar la cinta : la tecla |◄◄/ DOWN.
- avanzar rápidamente la cinta : la tecla UP / ►►| .

6 Cuando haya terminado de escuchar la reproducción, presione la tecla **STOP**.

Cómo seleccionar el Modo de reproducción de la cinta/Función de repetición A_B/Tape Counter

SPA

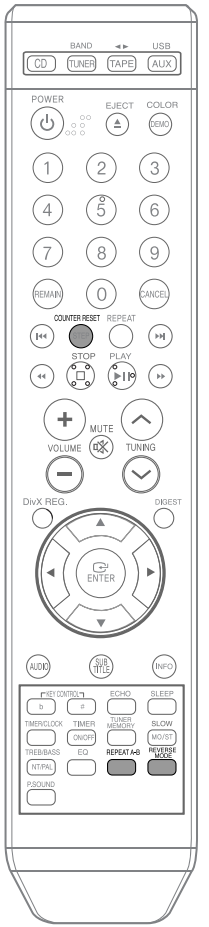
Cómo seleccionar el Modo de reproducción de la cinta

Su sistema de micro-componentes dispone tres 3 modos de reproducción de cinta que le permiten escuchar automáticamente ambas caras de una cinta.

Pulse REVERSE MODE hasta que aparezca el símbolo apropiado.

•Cuando la pantalla indique… El sistema de micro-componentes reproduce

- ⇉ ..... Una cara de la cinta seleccionada y entonces se detiene.
- ⇆ ..... Una cara de la cinta. La otra cara de la cinta y entonces se detiene.
- ⇄ ..... Ambas caras de la cinta indefinidamente hasta que se pulsa el botón Stop.



Función de repetición A_B

Pulse la tecla **REP. A↔B**.

- Use esto para escuchar una sección específica de nuevo durante la reproducción.
- Configure los puntos de inicio y final de la sección que desea repetir 3 veces.
- Esto resulta útil cuando aprende un idioma extranjero.
- La función REPETIR CINTA puede utilizarse sólo en secciones que duren más de 7 segundos.

Nota

- No puede establecer el punto final (B) a menos de 7 segundos tras configurar el punto inicial (A).

Tape Counter

When playing cassette, a counter is displayed to enable you to take note of the counter value at the start of each track to start playback at the
beginning of the track to which you wish to listen.

- Antes de comenzar a grabar un cassette para el que desea tomar nota de los valores del contador al comienzo de cada pista,reinicie el contador presionando **COUNTER RESET(R**einicio del contador). .

Función del temporizador

- El temporizador le permite encender o apagar el microcomponente a horas específicas.
- Si ya no desea que el microcomponente se encienda o apague automáticamente, debe anular la programación del temporizador.
- Antes de programar el temporizador, compruebe que la hora que marca es correcta.
- En cada paso, dispone de unos pocos segundos para establecer las opciones deseadas. Si supera este intervalo de tiempo, debe comenzar de nuevo.

Ejemplo: Desea despertarse con música cada mañana.

1 Prenda el equipo presionando el botón **POWER**.

2 Presione **TIMER/CLOCK** hasta que aparezca TIMER.

3 Presione **ENTER**.

- Aparece ON TIME (en lugar de los símbolos del ecualizador) durante unos segundos, seguido por cualquier hora de encendido ya programado. Podrá establecer entonces la hora de encendido programado para el temporizador.

4 Ajuste la hora de encendido programado para el temporizador.

a. Ajuste la hora presionando los botones ◀ o ▶.
b. Presione **ENTER**.
- Los minutos parpadean.

c. Ajuste los minutos presionando los botones ◀ o ▶.
d. Presione **ENTER**.
- Aparece OFF TIME (en lugar de los símbolos del ecualizador) por unos segundos, seguido por cualquier hora de apagado programado ya ajustado. Usted puede entonces ajustar la hora de apagado programado para el temporizador.

5 Ajuste la hora de apagado programado para el temporizador.

a. Ajuste la hora presionando los botones ◀ o ▶.
b. Presione **ENTER**.
- Los minutos parpadearán.

c. Ajuste los minutos presionando los botones ◀ o ▶.
d. Presione **ENTER**.
- **Aparecerá VOL 10, siendo el 10 el nivel de volumen que ya ha sido configurado.**

6 Presione el botón ◀ y ▶ para ajustar el volumen y presione **ENTER**.

- La fuente a ser seleccionada será visualizada.

7 Presione el botón ◀ o el botón ▶ para seleccionar la fuente a reproducir cuando el sistema se prenda.

- TAPE (cinta) : introducir una cinta de casete.
- TUNER (radio) : **a** Presionar **ENTER**.
  b Seleccionar una emisora programada presionando TUNING ◀ y ▶.
- CD (disco compacto): introduzca un disco compacto.
- USB: conectar el USB.

8 Presione **ENTER** para confirmar el temporizador.

9 Presione **POWER** para poner el sistema en modo de espera.

- ◷ aparece en la parte superior derecha de la hora, indicando que el temporizador se ha configurado.
- El microcomponente se encenderá y apagará automáticamente a las horas fijadas.

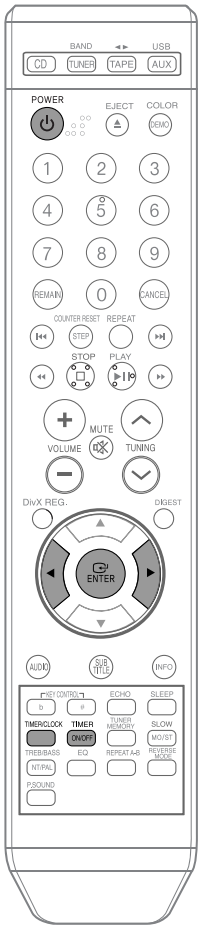
Nota

- Si los horarios de encendido y apagado son idénticos, aparece la palabra ERROR.

Cancelación del temporizador

Después de programar el temporizador éste se activa automáticamente, como muestra el indicador TIMER. Puede detener el temporizador si ya no desea utilizarlo.

SPA



Para cancelar el temporizador, pulse **TIMER ON/OFF** una vez.

- ◷ ya no aparece.

Para reanudar el temporizador, pulse **TIMER ON/OFF** de nuevo.

- ◷ aparece de nuevo.

Nota

- Puede cancelar el temporizador mientras la unidad está encendida o mientras el reproductor está en espera.

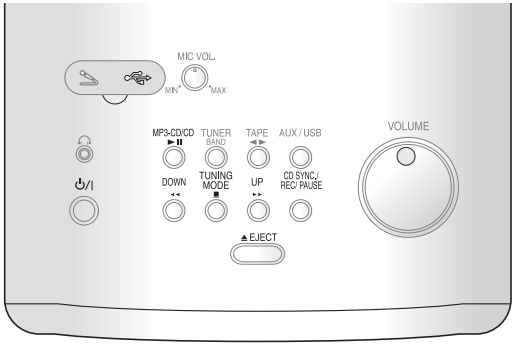
Grabación de un disco

Puede grabar un disco compacto en una cinta de dos modos diferentes:

SPA

Grabación sincronizada

Esta función permite sincronizar el comienzo de la grabación con el comienzo del disco o canción elegida.



1 Prenda el equipo presionando **POWER**.

2 Introduzca una cinta virgen en la platina.

- Presione el botón PUSH **EJECT** (⏏) para abrir la puerta del casete, inserte el casete y cierre la puerta.
- Inserte el casete con las lengüetas de seguridad.

3 Introduzca un disco compacto.

4 Presione el botón **MP3-CD/CD**(►/Ⅱ).

- Use los botones selectores de CD (I◄◄ , ►►I) para seleccionar la canción deseada.

5 Pulse y mantenga pulsado el botón CD SYNCHRO.

- Si está parado, presione el botón para iniciar la grabación a partir de ?la primera pieza de música.
- Después de programar las pistas del CD, presione el botón **CD SYNSHRO** para grabar las canciones en el orden programado.

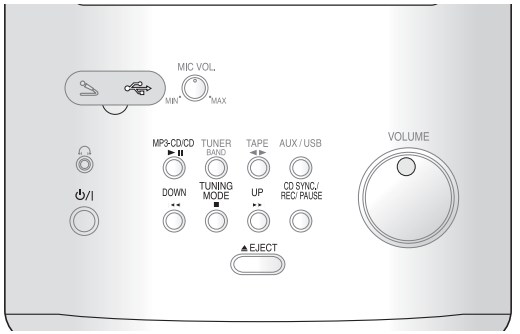
6 Para parar la grabación, presione el botón ■ .

Nota

- La función de grabación sincronizada estará sólo disponible para CDs.
- Dependiendo del modo de control de tecla,la grabación sincronizada quizá no funcione. Puede pulsar el botón OPEN y repetir los pasos 5 y 6 y volver a la grabación sincronizada.

Grabación directa

El modo de grabación directa le permite comenzar a grabar cualquier pista del disco compacto.



1 Prenda el equipo presionando **POWER**.

2 Introduzca una cinta virgen en la platina.

Presione el botón PUSH **EJECT** (⏏) para abrir la puerta del casete, inserte el casete y cierre la puerta.

- Inserte el casete con las lengüetas de seguridad.

3 Introduzca un disco compacto.

4 Presione el botón **MP3-CD/CD**(►/Ⅱ).

- Use los botones selectores de CD (I◄◄ , ►►I) para seleccionar la canción deseada.

5 Presione el botón **REC/PAUSE**.

- Comienza la grabación.
- Para parar la grabación, presione el botón ■ .

Nota

- La cinta de casete donde desea grabar debe tener las lengüetas de seguridad intactas.

MISCELÁNEA

Grabación de un programa de radio

Puede grabar el programa de radio que desee.
No necesita ajustar el volumen, ya que esto no afecta a la grabación

1 Prenda el equipo presionando **POWER**.

2 Introduzca una cinta virgen en la platina.

3 Seleccione la función de sintonización presionando **TUNER/BAND**.

4 Seleccione la emisora de radio que desea grabar presionando el botón **I◄◄ /DOWN** o el botón **UP/ ►►I** .

5 Presione el botón **REC/PAUSE**.

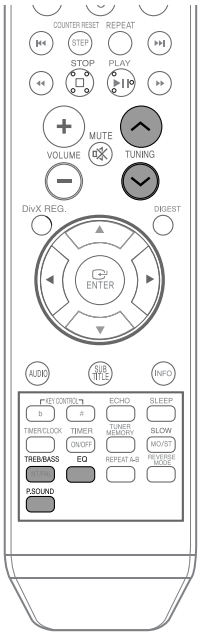
- **REC** aparece y empieza la grabación.

6 Para parar la grabación, presione el botón ■.

Función EQ/Sound Mode/ Treble/ Bass

SPA

Su microcomponente dispone de un ecualizador preajustado que le permite elegir el balance más apropiado entre los sonidos graves y agudos según el tipo de música que esté escuchando.
La función Power Sound amplifica los graves y realiza los agudos o graves de tal forma que se pueda apreciar un sonido real de gran potencia.



Función EQ

Pulse el control **EQ** hasta que se haya seleccionado la opción requerida.

- Pulse repetidamente el botón para seleccionar "**PASS→POP→ ROCK→CLASS→JAZZ→S.BASS**".
- **Función S.BASS: l**a función S.BASS enfatiza el sonido de graves con la finalidad de producir efectos de explosión.

Cómo seleccionar SOUND MODE

Pulse el botón P.SOUND hasta que se haya seleccionado la opción requerida.

- Para seleccionar "P.SOUND→OFF" pulse repetidamente el botón.
- Función P.SOUND: le permitirá experimentar el sonido más poderoso y realista gracias a la amplificación de los graves y a una mejor calidad de sonido, tanto de los sonidos de tono alto como de tono bajo.

Función de nivel de sonidos agudos

La función Treble Control refuerza los tonos altos por medio de proporcionar unos efectos de sonido aporreantes.

Pulse el botón
hasta que se muestre TREB 0.

- Para seleccionar entre TREB – 4 y TREB 4, gire el mando .
- Podrá seleccionar el nivel de tonos altos que desee.

Función de nivel de sonidos graves

La función BASS refuerza los tonos bajos por medio de proporcionar unos efectos de sonido aporreantes.

Pulse el botón
hasta que se muestre BASS 0.

- Para seleccionar entre BASS – 4 y BASS 4, gire el mando .
- Podrá seleccionar el nivel de tonos bajos que desee.

Función Dormir / Función Mute (Sin sonido)

Función Dormir

Usted puede fijar un tiempo para que el reproductor de DVD se apague automáticamente.

Pulse la tecla **SLEEP**.

- Presione sucesivamente el botón para seleccionar :
  90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF.

Para confirmar el ajuste de la función de apagado automático, pulse la tecla **SLEEP**.

- El tiempo que queda antes de que el reproductor de DVD se apague automáticamente aparece en pantalla.
- Volver a pulsar la tecla, cambia la hora de la función Dormir desde la última vez que se determinó.

Para cancelar la función, pulse la tecla **SLEEP**, hasta que aparezca **OFF** en la pantalla.

Función Mute (Sin sonido)

Esta función es útil para cuando se tenga que ir a atender a la puerta o a contestar una llamada telefónica.

Pulse la tecla **MUTE**.

- Aparece '**MUTE**' en la pantalla.
- Para volver a activar el sonido (al mismo volumen en que estaba), presione otra vez mute.

Función DEMO / Función COLOR

SPA

Función DEMO

Usted puede visualizar las diversas funciones disponibles en su microcomponente.

Mantenga pulsado el botón **DEMO/COLOR**.

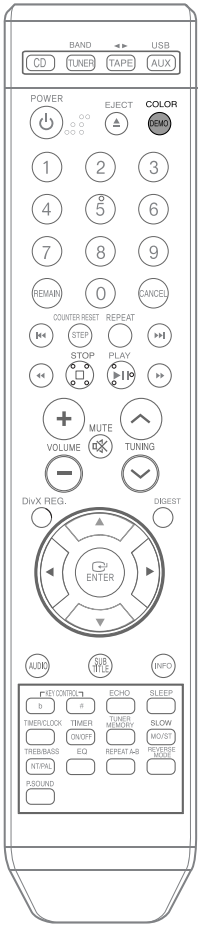
- Las diversas funciones disponibles aparecen consecutivamente en la pantalla.
- Todas estas funciones se describen detalladamente en este manual. Para saber cómo utilizarlas, remítase a las secciones correspondientes.

Función COLOR

Puede ajustar el brillo de la pantalla LCD de acuerdo con las condiciones de iluminación reinantes.

Presione el botón **DEMO/COLOR**.

- Cada vez que pulse el botón, el brillo cambiará de la siguiente manera: **AUTO→CYAN → GREEN→ RED→ BLUE→ VIOLET→Y.GREEN→WHITE → OFF.**



MISCELÁNEA

Conexión de los uriculares

Puede conectar auriculares a su microcomponente y así podrá escuchar música o programas de radio sin molestar a otras personas en la habitación. Los auriculares deben tener un conector de 3,5 ø de diámetro o un adaptador apropiado.

Conecte los auriculares al conector **PHONES** del panel superior..

- El sonido no sale ya por los altavoces.

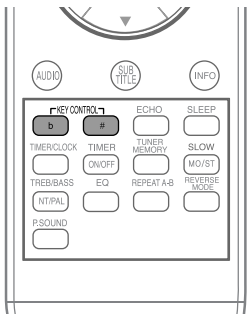
Nota

- El uso prolongado de los auriculares a un volumen alto puede dañar su audición.

Enchufe el micrófono con un conector **MIC** 3,5ø en el terminal de micrófono.

- Conecte el micrófono.
- Gire la rueda **MIC LEVEL** para ajustar el volumen del micrófono.
- Gire la rueda **ECHO LEVEL** para seleccionar "**ECHO1→ECHO2→ ECHO OFF**".
- Mientras utiliza el micrófono, puede pulsar el botón **REC/PAUSE** para grabar su favorito.

Control de voz



Pulse el botón KEY CONTROL para ajustar el tono a su voz. Puede seleccionar 7 (-3~+3) pasos de control de tecla.

Resultado: Cada vez que pulse el botón KEY CONTROL b, #, aparecerá lo siguiente en la pantalla del TV:
b: tono bajo
#: tono alto

- Cada vez que pulse el botón # , el tono aumenta y cada vez que pulse el botón b, el tono disminuye.
- La función sólo puede estar disponible en CD en modo de detención cuando se conecta el micrófono; no está disponible para MP3.
- puede ajustar el tono "con el control de tecla" durante un tiempo tras desenchufar el micrófono.

Precauciones en el manejo y almacenamiento de los discos

SPA

Pequeños raspones en el disco pueden reducir la calidad del sonido y de la imagen u ocasionar defectos en la reproducción. Tenga especial cuidado de no rayarlos cuando los manipule.

Manipuleo de discos

No toque el lado de reproducción del disco.
Sujete el disco por los bordes para que las huellas digitales no se impriman en la superficie.
No peque papel o cinta adhesiva en el disco.

Manipuleo y almacenamiento de discos

Cuando advierta huellas dactilares o suciedad en el disco, límpielo con un paño suave y con un detergente liviano diluido en agua.

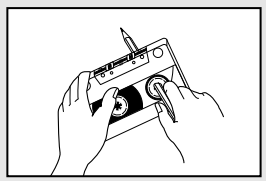
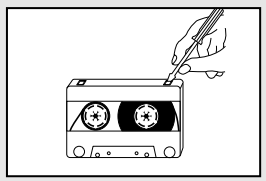
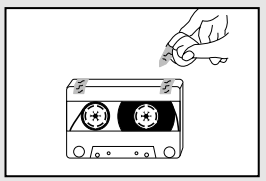
- Cuando limpie, frote suavemente desde el interior hacia el exterior del disco.

Nota

- Se puede formar condensación si entra aire tibio que se pone en contacto con partes frías dentro del reproductor. Cuando se produce condensación dentro del reproductor, éste puede no funcionar correctamente. Si este fuera el caso, quite el disco y deje el reproductor encendido durante una o dos horas.

Precauciones al usar cintas de audio

- Compruebe que la cinta está suficientemente tensa.
- Para evitar borrar una cinta que desea conservar, rompa las lengüetas de seguridad del borde superior de la cinta. Para volver a grabar esta cinta, tape los huecos con una cinta adhesiva.
- Cuando termine de escuchar una cinta, vuelva a guardarla siempre en su caja.
- Almacene sus cintas en un lugar limpio, lejos de la exposición directa al sol y donde no estén expuestas a altas temperaturas.
- Evite usar cintas de 120 minutos, ya que someten al mecanismo a un esfuerzo innecesario.

MISCELÁNEA

Notas acerca de los discos

Formato de grabación de los discos

Discos CD-R

- Dependiendo del dispositivo de grabación del disco (Grabador de CD o PC) y la condición del disco, algunos CD-R puede que no se puedan reproducir.
- Use un CD-R de 650 MB/74 minutos. Evite los medios CD-R, pues pueden no ser compatibles para reproducción.
- Si es posible, no utilice los medios CD-RW (Rewritable), pues pueden no ser compatibles para reproducción.
- Sólo los discos CD-R que estén correctamente "cerrados" se pueden reproducir completamente. Si la sesión está cerrada pero el disco se queda abierto, puede que usted no pueda reproducir el disco completamente.

Discos CD-R MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo MP3 no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice discos grabados a una velocidad de compresión/descompresión de datos mayor de 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones ".mp3" o ".MP3".
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En los archivos codificados con el formato tasa de bits variable (VBR, en inglés), p.ej., 32 Kbps ~ 320 Kbps), el audio puede resultar irregular durante la reproducción.
- Si hay más de 500 pistas grabadas en un sólo CD, se podrá reproducir hasta un máximo de 500 pistas.
- Si hay más de 300 carpetas grabadas en un sólo CD, se podrá reproducir hasta un máximo de 300 carpetas.

Qué es MP3?
MP3 es una abreviatura de MPEG-1 Audio Layer 3 y MPEG son las siglas de Motion Picture Experts Group. El MP3 es un formato de archivo con una relación de compresión de datos de 1:12 (128 Kbps*). Esto significa que usted puede usar el formato MP3 para grabar unas 12 veces la cantidad usual de datos de un CD ordinario.

Discos CD-R JPEG

- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones ".jpeg" o ".JPEG".
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo JPEG no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Un máximo de 9.999 imágenes se puede almacenar en un CD individual.
- Si se usa un Picture CD Kodak/Fuji, sólo se podrán reproducir los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- Los discos que no sean Picture CD Kodak /Fuji pueden tardar más en la reproducción o no reproducirse en absoluto.

Antes de solicitar un servicio de reparación

Véase la carta siguiente cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está mencionado aquí o si las instrucciones siguientes no le ayudan, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación, y llame al distribuidor autorizado más cercano o Centro de Servicios Samsung Electronics.

Problema	Comprobación/Remedio
El sistema no funciona	• El cable de alimentación no está enchufado correctamente o la toma de alimentación no recibe suministro. • Hay que cambiar las pilas del mando a distancia o no se ha respetado la polaridad. • El botón ⏻/I no ha sido presionado.
No hay sonido	• El volumen está puesto al mínimo. • No se ha seleccionado la función correcta (TUNER, MP3-CD/CD, TAPE, AUX). • Ha conectado los auriculares. • Se han desconectado los altavoces. • Se ha presionado el botón MUTE.
El temporizador no funciona	• Se ha detenido el temporizador al presionar TIMER ON/OFF.
Cuando, después de efectuar lo anterior, continúa sin funcionar.	• Pulse el botón STOP(■) durante 5 segundos con el equipo en modo 'OFF' (Standby), entonces se regresará a la configuración original (RESET)
El reproductor de discos compactos no comienza la reproducción.	• No se ha seleccionado la función TAPE. • La cinta no se ha introducido correctamente. • No se ha cerrado el reproductor de cintas. • La cinta está floja o rota.
No se reproduce la cinta	No se ha seleccionado la función TAPE. • La cinta no se ha introducido correctamente. • No se ha cerrado el reproductor de cintas. • La cinta está floja o rota.
El volumen baja. La cinta no se borra correctamente. Hay demasiada oscilación y fluctuación.	Los cabezales de audio están sucios • Los rodillos o los cabrestantes de arrastre están sucios. • La cinta está desgastada.
La recepción es muy débil o no se recibe ninguna emisora de radio	• Está encendido el televisor? • Están correctamente conectados los cables de video? • Está sucio o dañado el disco? • Es posible que no se pueda reproducir un disco de fabricación deficiente.

Especificaciones

GENERAL	Consumo de energía	60W
	Peso	4.3Kg
	Dimensiones (A x A x P)	170 x 175 x 292 mm
	Rango operativo de temperatura	+5°C~+35°C
	Rango operativo de humedad	10%~75%
SINTONIZADOR FM	Sensibilidad utilizable	10dB
	Proporción S/N	55dB
	Distorsión	0.8%
SINTONIZADOR AM	Sensibilidad utilizable	56dB
	Proporción S/N	40dB
	Distorsión	2%
SALIDA DE VÍDEO	Vídeo Compuesto	1.0Vp-p(carga de 75Ω)
AMP	Salida de los altavoces	20W/CH
	Rango de frecuencia	20Hz~20kHz
	S/N proporción	75dB
	Separación de canal	50dB
	Sensibilidad de entrada	(AUX)500mV
ALTAVOZ	Impedancia	6Ω x 2
	Rango de frecuencia	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
	Nivel de presión de salida de sonido	84dB/W/M
	Entrada calculada	20W
	Máximo de entrada	40W
	Dimensiones (A x A x P)	170(A) x 160 (A) x 175(P) mm
	Peso	1.4 Kg

Reproductor compatible con la función USB

Digital Camera

Product	Company	Type
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

USB Flash Disk

Product	Company	Type
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

MP3 Player

Product	Company	Type
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

USB External HDD

Product	Company	Type
MOMOBAY UX-2	Dvico	USB 2.0

Póngase en contacto con SAMSUNG WORLD WIDE

Si tiene algún comentario o pregunta en relación con los productos de Samsung, póngase en contacto con el Centro de atención al cliente de SAMSUNG.

Region	Country	Customer Care Center	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea